

Anno scolastico /, classe, si propone l'adozione del testo:

RIFLESSI D'ARTE

Corso di Arte e immagine
di C. Cristiani – M.I. Mariani – M. Mancini – A. Salani

Gruppo Editoriale Raffaello

In sostituzione del testo in uso.....

Configurazioni di adozione e vendita (modalità mista di tipo b – libro cartaceo e libro digitale):

ISBN 978-88-472-4834-2	Volume A + Inside Art + Volume B + Patrimonio + allegato Nuove Indicazioni Nazionali	€ 31,90
ISBN 978-88-472-4855-7	Volume A + Inside Art + Volume B + allegato Nuove Indicazioni Nazionali	€ 29,50
ISBN 978-88-472-4835-9	Volume A + Inside Art + Patrimonio + allegato Nuove Indicazioni Nazionali	€ 26,90
ISBN 978-88-472-4818-2	Volume A + Inside Art + allegato Nuove Indicazioni Nazionali	€ 23,90
ISBN 978-88-472-4844-1	Volume unico + Inside Art + Patrimonio + allegato Nuove Indicazioni Nazionali	€ 27,90
ISBN 978-88-472-4831-1	Volume unico + Inside Art + allegato Nuove Indicazioni Nazionali	€ 25,90
ISBN 978-88-472-4830-4	Volume Patrimonio	€ 11,90
ISBN 978-88-472-4832-8	Volume Didattica Inclusiva	€ 8,90

Il corso è disponibile anche nella modalità di tipo c (solo digitale). Per maggiori informazioni www.raffaelloscuola.it/testi-tipo-c

Si propone l'adozione del corso per l'insegnamento di arte e immagine *Riflessi d'arte*, un testo in linea con i **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** e gli **Obiettivi di apprendimento** al termine della scuola secondaria di primo grado.

Riflessi d'Arte è un corso ricco di opere d'arte di grande impatto visivo, contenuti e attività stimolanti che lo rendono adatto a tutte le esigenze di insegnamento.

Nel volume A – Storia dell'arte

- **Analisi guidata e approfondita** dei capolavori dell'arte
- Nei risvolti di copertina, **schema per l'analisi** di un'opera d'arte (architettura, scultura, pittura)
- Pagine introduttive e illustrate con biografie e curiosità sugli **artisti più rappresentativi**
- Lettura di alcune opere con **domande-stimolo** per favorire il **coinvolgimento** degli alunni e delle alunne
- **Confronto tra i periodi artistici**
- **Riassunti schematici** per focalizzare i concetti-chiave per ogni genere artistico (architettura, scultura, pittura)
- Pagine dedicate ad alcuni **musei**, che raccolgono i capolavori di ciascun periodo artistico
- Approfondimenti di **educazione civica**
- **Laboratori** creativi per cimentarsi con le tecniche artistiche utilizzate nel passato
- **Sintesi, mappe, verifiche e letture attive** delle opere per verificare conoscenze, abilità e competenze
- **Glossario** con i termini specifici della disciplina

Nel volume B – Linguaggio dell'arte

- Studio dei **codici visivi** e dei **temi operativi** integrato con le **tecniche artistiche**, per lavorare su tematiche specifiche e sulla personalizzazione
- **Laboratori creativi e pratici** per mettere in pratica le proprie competenze artistiche
- **Didattica orientativa**, per scoprire alcuni dei mestieri collegati al mondo dell'arte
- **Calendario delle giornate speciali**, con proposte laboratoriali sviluppate nell'ottica dell'educazione civica
- Percorsi per prepararsi all'**Esame di Stato**
- **Compiti di realtà** e proposte per realizzare **Unità di Apprendimento**

Nell'allegato *Inside Art*

- Due percorsi, con attività per tutte le classi, per **conoscersi ed esprimersi attraverso l'arte**
- Attività che prevedono l'**uso guidato dell'intelligenza artificiale** per la generazione di immagini

Allegato Nuove Indicazioni Nazionali 2025

Con **Atlante dell'arte – I siti artistici Unesco nel mondo** il progetto amplia lo sguardo oltre la tradizione artistica occidentale, rafforzando la dimensione globale e aggiornandosi anche su questo aspetto alle Nuove Indicazioni Nazionali.

Nel volume Patrimonio

- Un viaggio tra le bellezze artistiche dell'Italia, con un'attenzione particolare ad alcuni **siti UNESCO** delle regioni

- **Attività laboratoriali**
- **Scrapbook** da completare con adesivi e disegni a piacere

Didattica Inclusiva Digitale Integrata

Consente la personalizzazione dell'apprendimento attraverso **percorsi didattici innovativi e flessibili** che supportano e valorizzano i **diversi bisogni educativi**, favorendo molteplici modalità di insegnamento e di studio. L'obiettivo è quello di potenziare, stimolare e includere in modo efficace studenti e studentesse nel processo di apprendimento con un'**offerta didattica** ampia, variegata e di facile **accessibilità**.

Didattica inclusiva

Il corso è pensato per garantire a tutti e tutte il diritto all'apprendimento, attraverso moltissimi strumenti specifici per studenti con **Bisogni Educativi Speciali**. Questi materiali rispondono al criterio di maggiore leggibilità, evidenziano le parole chiave e i concetti più importanti, aiutando con le immagini. Utilizzano schemi, tabelle e mappe concettuali, strumenti facilitanti che aiutano a organizzare, rielaborare e memorizzare le informazioni.

Firma dei docenti proponenti

.....
.....
.....