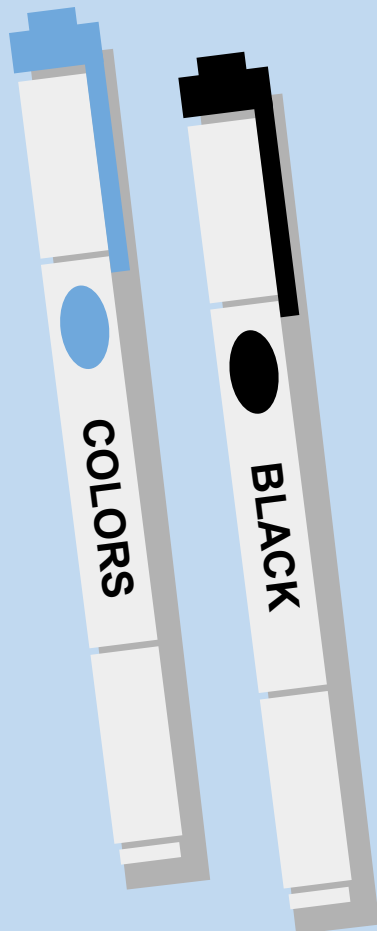




GRUPPO EDITORIALE  
RAFFAELLO



# Unità di apprendimento

Dante Alighieri

# UDA: PRESENTAZIONE

**Scuola primaria**

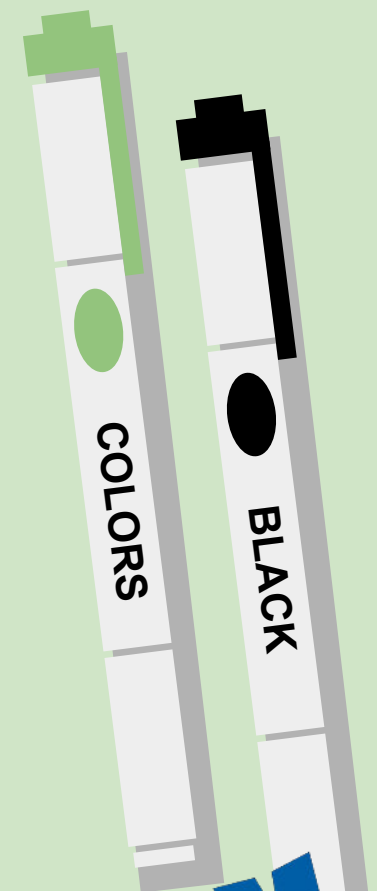
Anno scolastico: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

Discipline coinvolte: italiano,  
storia, tecnologia

Tempi di realizzazione: 12 ore

Docenti: \_\_\_\_\_



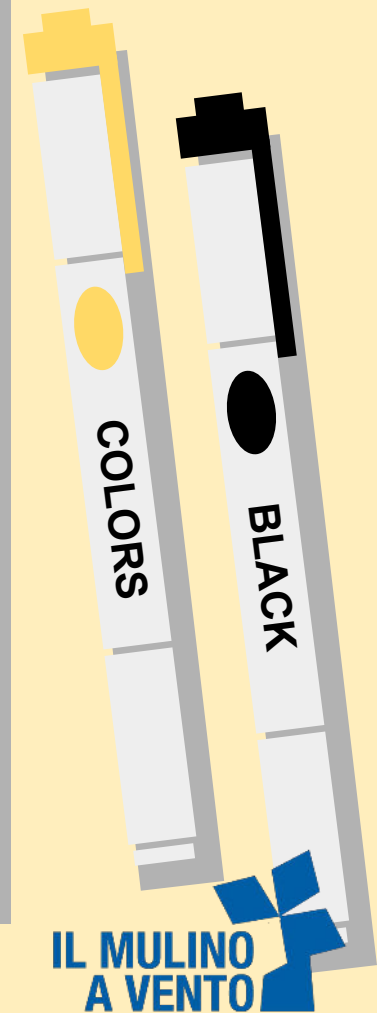
# FASE INIZIALE



Analisi del target: lavorano bene in gruppo? Sono presenti alunni con sostegno? Alunni NAI?

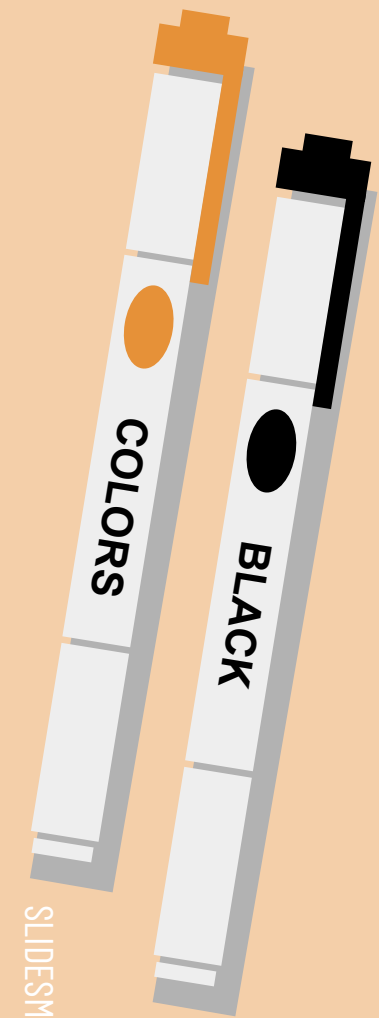


Prerequisiti: sapere in generale chi è Dante Alighieri e qual è la sua principale opera



# Competenze trasversali attivate nell'UDA

- Competenza alfabetico- funzionale;
- Competenza digitale;
- Competenza personale e sociale;
- Imparare ad imparare



# Traguardi per lo sviluppo di competenze: ITALIANO

## ASCOLTO E PARLATO:

- Presta attenzione in situazioni comunicative diverse
- Si inserisce opportunamente nelle interazioni comunicative
- Si esprime utilizzando un linguaggio corretto e specifico

## LETTURA:

- Sa leggere diverse forme testuali individuandone il genere, le strutture e gli elementi fondamentali

## SCRITTURA

- Sa produrre testi di vario tipo
- Rielabora e sintetizza con un linguaggio appropriato

# Obiettivi di apprendimento: ITALIANO

## ASCOLTO E PARLATO:

- Prestare attenzione agli interventi in una discussione, comprendendo le opinioni degli interlocutori
- Intervenire in una conversazione, rispettando tempi e modalità
- Usare registri linguistici corretti

## LETTURA:

- Riconoscere nei testi letti alcune figure
- Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi

## SCRITTURA

- Manipolare semplici testi in base a un vincolo dato
- Elaborare in modo creativo testi di vario tipo

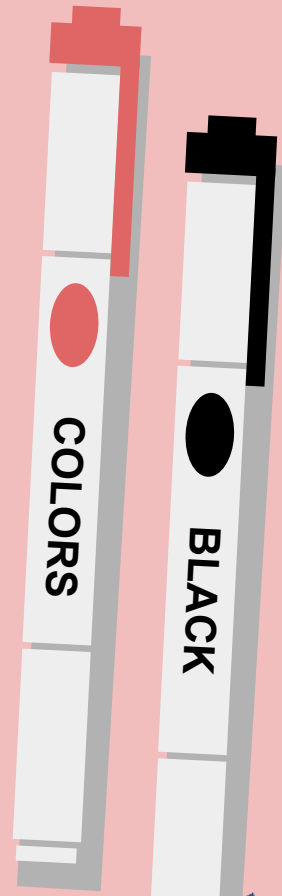
# Traguardi per lo sviluppo di competenze: STORIA

## USO DELLE FONTI

- Produce informazioni con fonti di diversa natura
- Sa riconoscere in modo via a via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio

## ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Sa organizzare sulla linea del tempo le informazioni che scaturiscono dalle fonti
- Comprende gli aspetti essenziali della storia italiana



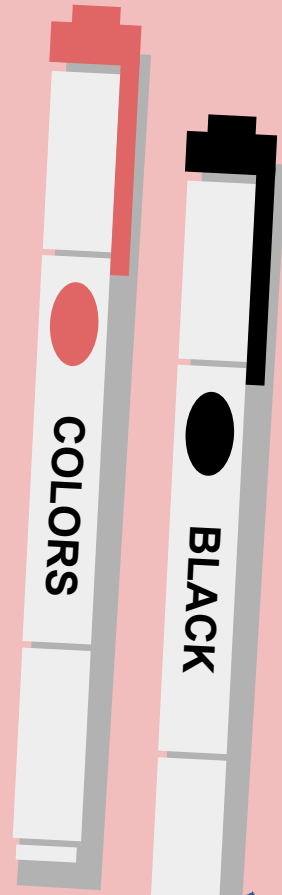
# Obiettivi di apprendimento: STORIA

## USO DELLE FONTI

- Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie
- Rielaborare semplici informazioni da testi o immagini

## ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo
- Comprendere gli aspetti salienti dei processi storici italiani

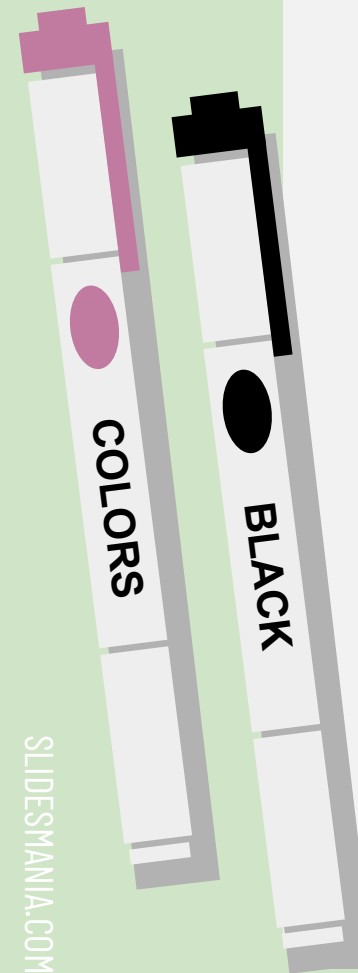
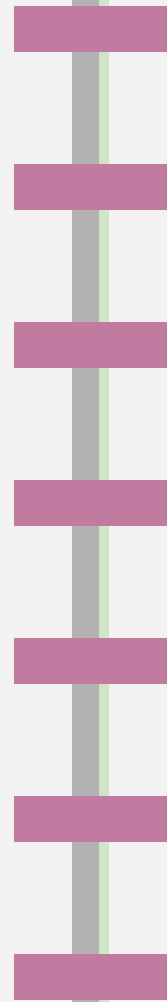


# Traguardi per lo sviluppo di competenze: TECNOLOGIA

Utilizzare il PC, alcune  
periferiche e programmi  
applicativi.

Eseguire semplici ricerche in  
rete

Verificare le fonti



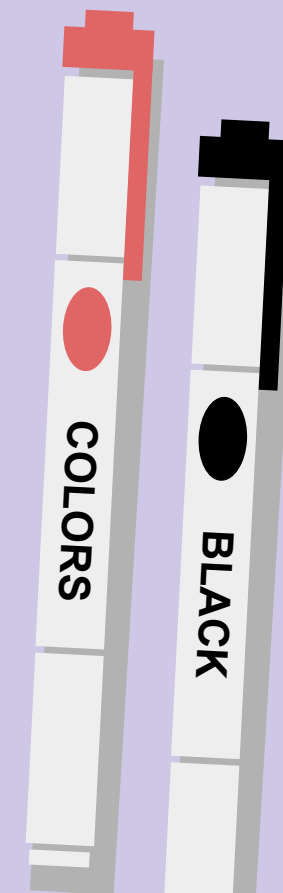
# Fasi di lavoro

1. Presentazione dell'autore da parte dell'insegnante: chi era Dante Alighieri e che cos'è la Divina Commedia?
2. Brain-storming su Inferno. Che cos'è l'Inferno? Ogni alunno può inserire massimo due parole.
3. Compito: cerca la struttura dell'Inferno dantesco

## Suggerimento DAD:

Utilizza una piccola presentazione fatta di immagini e poche date per accompagnare la spiegazione

Utilizza Word Cloud, Jamboard o lavagna in classe per il brain-storming.



# Fasi di lavoro

4. Discussione in classe; ci sono somiglianze o diversità tra il regno dantesco e quello emerso nel brain storming?

5. Dividere la classe in cinque gruppetti

## Suggerimento DAD

Mostra ai ragazzi sul tuo schermo sia l'esito del Brainstorming che l'immagine dell'Inferno

# Lavori di gruppo

GRUPPO 1: Dante personaggio

GRUPPO 2: La selva oscura

GRUPPO 3: Inferno

GRUPPO 4: Purgatorio

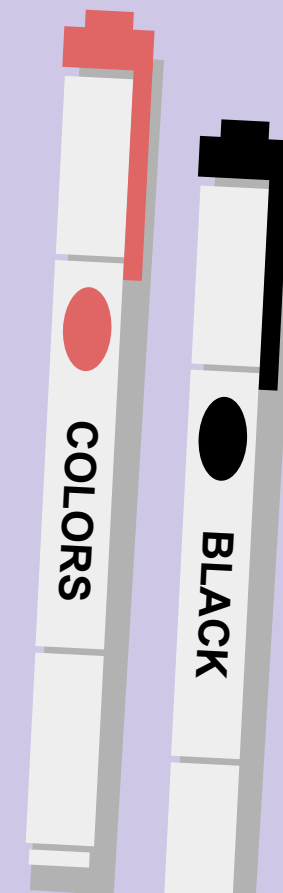
GRUPPO 5: Paradiso

GRUPPO 1

ATTIVITÀ ASSEGNATA: redigi la carta d'identità di Dante. Utilizza il canto primo del testo "La divina Commedia"

Suggerimento DAD:

Puoi far lavorare i ragazzi su un documento condiviso e creare una carta d'identità digitale inserendo le seguenti voci: COGNOME E NOME, DATA E LUOGO DI NASCITA, PROFESSIONE, TRATTI PARTICOLARI, FOTOGRAFIA, FIRMA



## GRUPPO 2:

ATTIVITÀ ASSEGNATA: leggi il canto primo dell'Inferno del testo "La divina Commedia". Adesso crea la tua selva oscura.

### Suggerimento DAD:

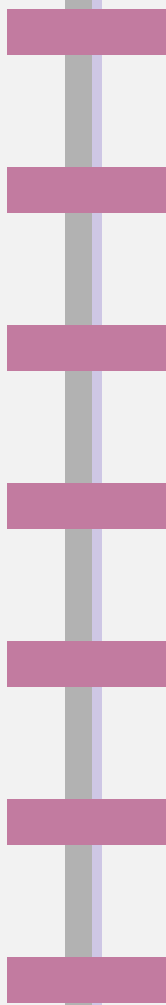
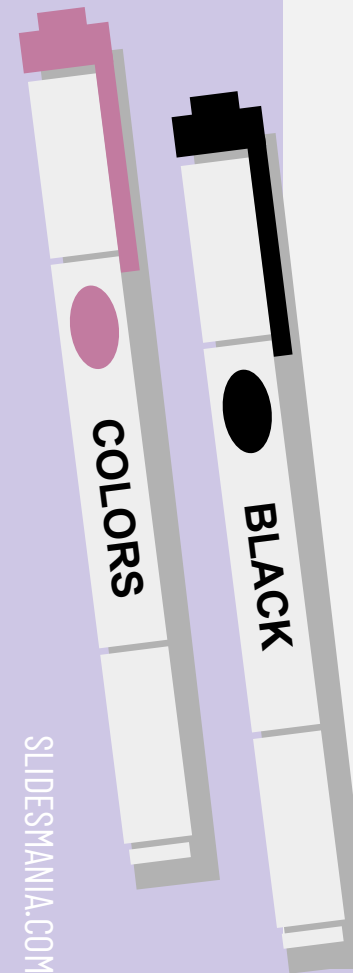
Puoi far lavorare i ragazzi su un documento condiviso, dovranno cercare immagini di piante, animali che metterebbero in una selva oscura. Di fianco agli animali si deve scrivere anche la motivazione e che cosa simboleggiano.

## GRUPPO 3:

ATTIVITÀ ASSEGNATA: leggi il canto XIII dell'Inferno del testo "La divina Commedia". Fai una rappresentazione teatrale della scena. Dante, Virgilio, Pier delle Vigne reciteranno; gli altri si occuperanno della realizzazione degli alberi e delle Arpie.

### Suggerimento DAD

Puoi registrare il video della rappresentazione e riguardarlo con la classe.



## GRUPPO 4

ATTIVITÀ ASSEGNATA: leggi il canto XIII del Purgatorio del testo "La divina Commedia". Realizza l'illustrazione della punizione per gli invidiosi e scrivi attorno all'immagine la risposta a quando ti capita di essere invidioso/a?

### Suggerimento DAD:

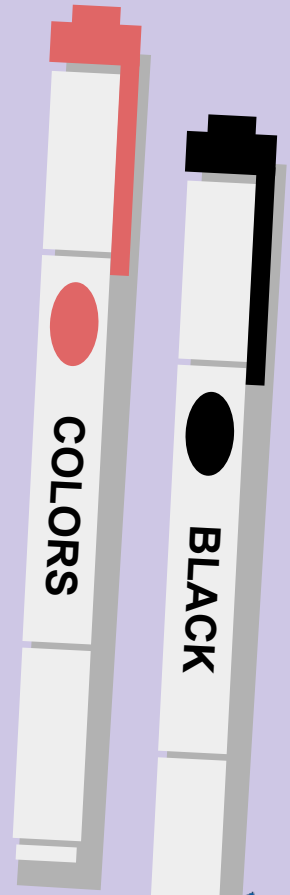
Puoi far lavorare i ragazzi su un documento condiviso, ciascuno darà la propria risposta che si aggiungerà alle altre con Jamboard o con Mentimeter

## GRUPPO 5

ATTIVITÀ ASSEGNATA: leggi il canto XVII del Paradiso del testo "La divina Commedia". Realizza un fumetto con il volto di Dante e nella nuvoletta la profezia fatta a lui. Accanto disegna te stesso, che cosa vorresti nella tua nuvoletta?

### Suggerimento DAD:

Puoi far lavorare i ragazzi su un documento condiviso, ognuno crea il proprio avatar e inserisce la propria nuvoletta attraverso l'app Pixton.



# Fasi di lavoro

6. Presentazione delle attività di gruppo alla classe

7. Conclusione dell'attività con la somministrazione agli studenti della scheda di autovalutazione

A seconda che le attività siano svolte in presenza o a distanza si può decidere una diversa modalità di presentazione:

- condivisione di schermo ed esposizione del prodotto finale del proprio gruppo (suggerimento DAD)
- alla LIM
- illustrazione di cartelloni o materiale cartaceo

La scheda di autovalutazione può essere somministrata sia come **documento di Google** (suggerimento DAD), sia sotto forma di fotocopia cartacea.

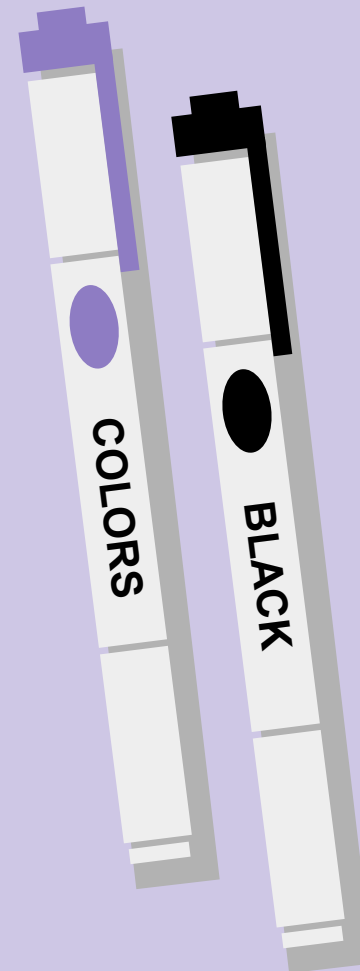
# Autovalutazione

## CRITERI

1. Questo lavoro mi è piaciuto?
2. Ho collaborato con i compagni nel gruppo?
3. Avevo voglia di creare qualcosa di utile e bello?
4. Ho messo a disposizione degli altri le mie conoscenze?
5. Che cosa è stato più difficile?

Le risposte saranno: molto, abbastanza, poco, per niente.

La risposta alla domanda 5 prevede una risposta breve.

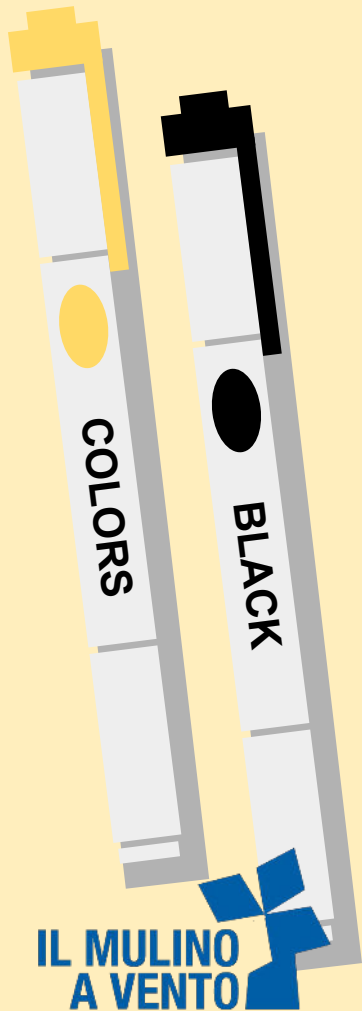


# Inclusione: suggerimento

Formare dei gruppi misti.

Ogni attività prevede sempre la ricerca di immagini, il montaggio digitale oltre alla parte didattica.

La differenziazione delle attività permette quindi a ciascuno di poter partecipare secondo i propri punti di forza.



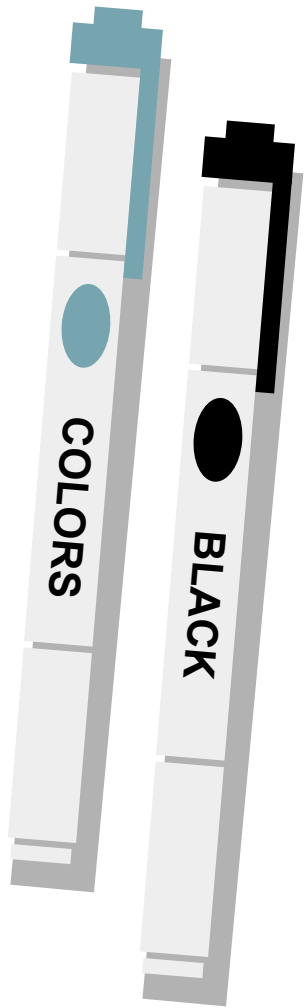
# Valutazione di prodotto

## CRITERI

Rispetto della consegna dei tempi: completezza del prodotto e puntualità nei tempi.

Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti delle discipline: ampiezza, pertinenza e correttezza.

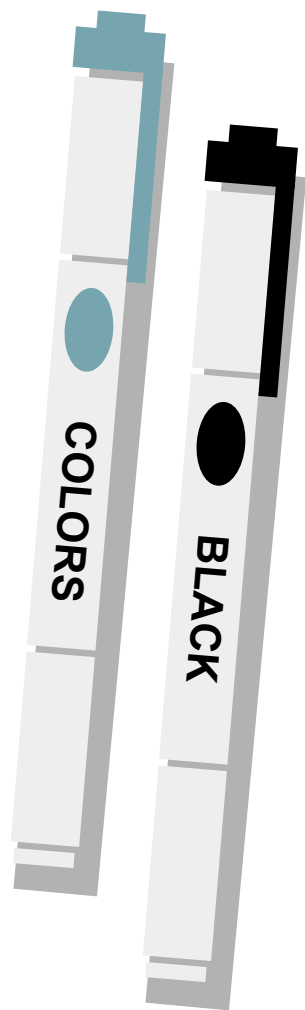
Padronanza delle abilità tecniche: ampiezza, pertinenza e correttezza.



# Valutazione di prodotto

## LIVELLI DI VALUTAZIONE

1. Prodotto completo, curato nei dettagli con approfondita conoscenza dei contenuti articolati in modo efficace e originale
2. Prodotto completo con conoscenza dei contenuti completa; capacità argomentativa corretta, legata alla struttura data
3. Prodotto adeguato alle richieste, evidenzia una conoscenza essenziale, solo a tratti imprecisa; capacità argomentativa basica ma corretta
4. Prodotto eseguito in modo sommario, con sollecito al rispetto dei tempi. Contenuti inadeguati e limitati; scarsa capacità argomentativa
5. Prodotto incompleto e inadeguato, contenuti scarsi, assenti o scorretti. Capacità di argomentazione confusa e scorretta



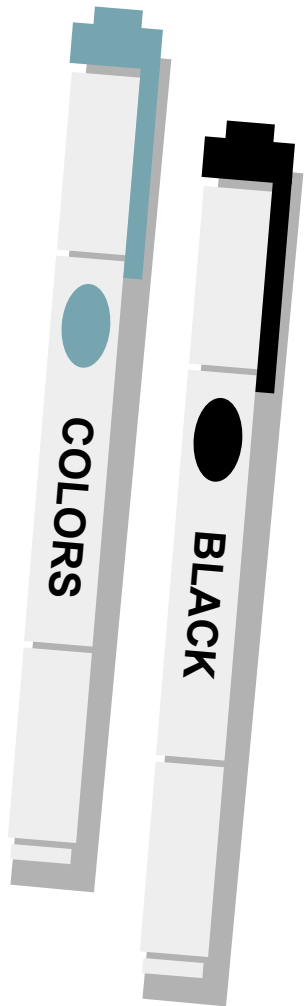
# Valutazione di processo

## CRITERI

Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze

Ricerca e gestione delle informazioni

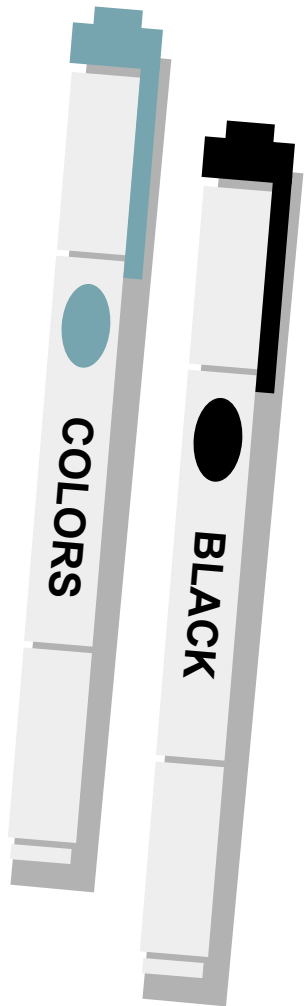
Utilizzo di strumenti digitali per reperire le informazioni e organizzarle nel prodotto finale



# Valutazione di processo

## CINQUE LIVELLI DI VALUTAZIONE

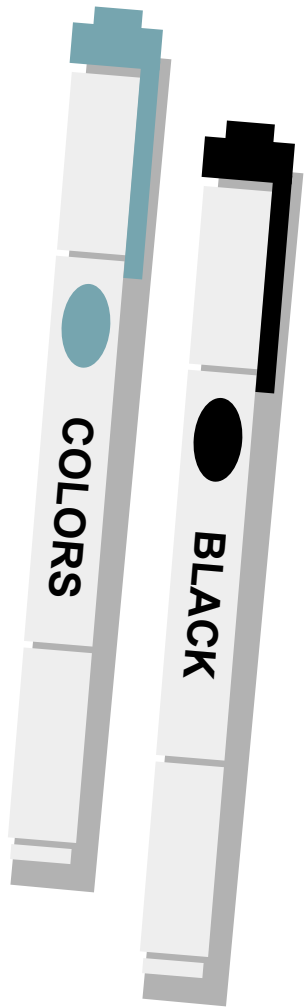
1. Ha un'ottima comunicazione con i pari. Nel gruppo è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con responsabilità. Comprende pienamente la tematica proposta, sa realizzare collegamenti. Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni. Ha un linguaggio ricco e articolato. Utilizza con autonomia motori di ricerca e strumenti digitali
2. Comunica con i pari. Nel gruppo è abbastanza disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta generalmente a termine con responsabilità. Comprende le tematiche proposte e le analizza. Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni. Ha una soddisfacente padronanza di linguaggio. Concordandosi con il gruppo, utilizza con autonomia motori di ricerca e strumenti digitali



# Valutazione di processo

## CINQUE LIVELLI DI VALUTAZIONE

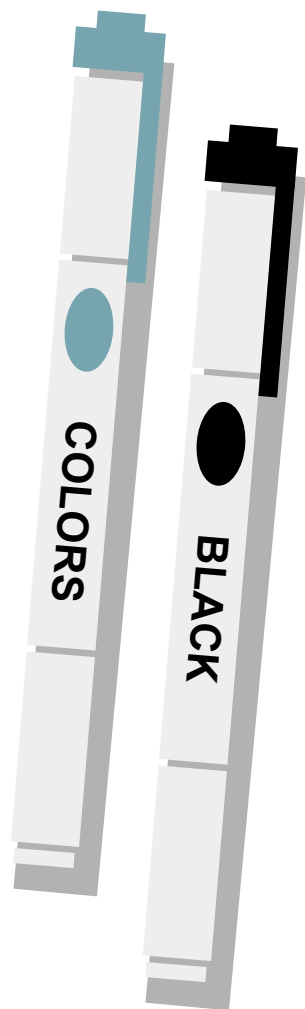
3. Ha una comunicazione essenziale con i pari. Nel gruppo accetta di cooperare avvalendosi del supporto dei docenti e del gruppo. Comprende gli elementi essenziali dell'attività proposta, conduce un'analisi accettabile dei nuclei fondanti. Utilizza un linguaggio base. Con il supporto occasionale del gruppo e dei docenti, utilizza gli strumenti digitali.
4. Ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari. Nel gruppo coopera solo in compiti limitati che porta a termine se sollecitato. Se opportunamente guidato, comprende le essenziali tematiche proposte. Ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni. Utilizza un linguaggio povero. Con il costante supporto del gruppo e dei docenti, utilizza gli strumenti digitali.



# Valutazione di processo

## CINQUE LIVELLI DI VALUTAZIONE

5. Tende a non relazionarsi con i pari e con gli adulti. Dimostra disinteresse per la cooperazione e l'assunzione di responsabilità. Ha una comprensione scarsa delle tematiche proposte e non realizza, anche se sollecitato, collegamenti. Utilizza un linguaggio povero e improprio. Non utilizza gli strumenti digitali.



# Materiali utili:

- GLOSSARIO "LA DIVINA COMMEDIA"
- SCHEDA DI VALUTAZIONE  
ARTEFATTO
- SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE
- FOTO INFERNO, PARADISO,  
PURGATORIO
- PRIMO CANTO DELL'INFERNO

