

DALLA LETTURA DEL LIBRO

“IL BOSCO DI ANITA”

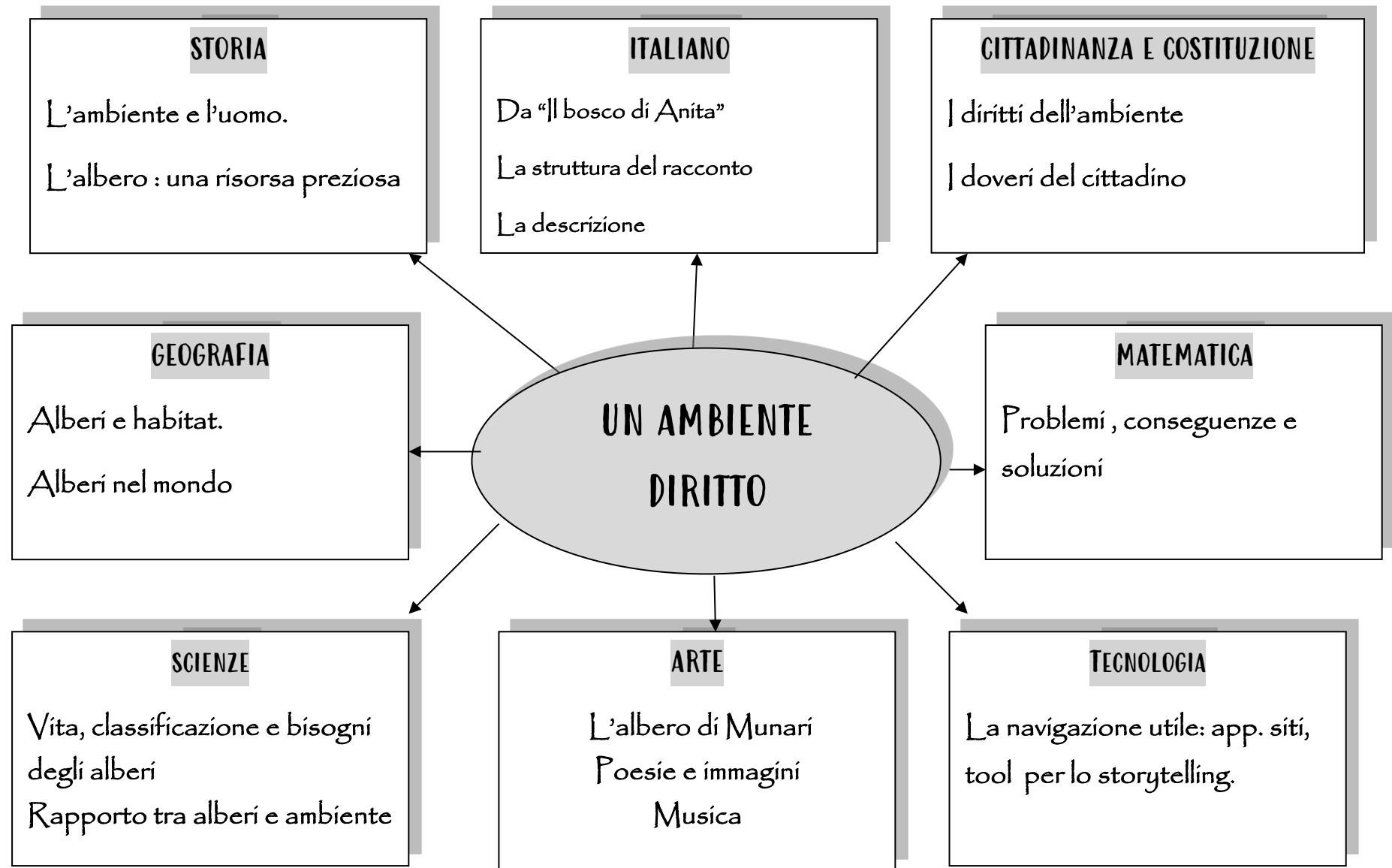
UNITA DI APPRENDIMENTO: UN AMBIENTE “DIRITTO”



PAROLE CHIAVE

- ♥ **AMBIENTE**
- ♥ **CONSAPEVOLEZZA**
- ♥ **RISPETTO**

MAPPA DELL' UDA



Denominazione UdA Destinatari	“Il bosco di Anita” – UN AMBIENTE DIRITTO Classe Terza - quarta
Compito autentico	Lavoro in équipe. Creazione di un gioco dell’oca “ Un ambiente DIRITTO” per riassumere le conoscenze acquisite nel corso dell’UdA
Traguardi di competenza (tratti dalle INDICAZIONI NAZIONALI e dalle LINEE GUIDA PER L’INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA). Il bambino...	COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprende enunciati e testi di una certa complessità, sa esprimere le proprie idee Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti; Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti IMPARARE A IMPARARE Individua nei testi letti o ascoltati informazioni utili per la riflessione su un argomento , le mette in relazione; le sintetizza COMPETENZA CULTURALE Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA Riconosce l’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive CITTADINANZA DIGITALE Usa le tecnologie in modo consapevole, avvalendosi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Assume atteggiamenti responsabili Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri Contribuisce al bene comune SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE Riflette su modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone e dell’ambiente

Obiettivi	Metodologie	Discipline
<p>ITALIANO Ascolto E Parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo Cogliere le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione</p> <p>Letture Usare opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere il senso, l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura Realizzare testi narrativi, informativi, regolativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>TECNOLOGIA Conoscere la navigazione "utile" Utilizzare semplici strumenti di videoscrittura e utilizzarli in relazione allo scopo</p> <p>STORIA Leggere fonti e ricavare informazioni</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Conoscere l'importanza dell'ambiente nella vita delle persone Conoscere i "bisogni" dell'ambiente Attivare comportamenti virtuosi a tutela dell'ambiente e della salute</p> <p>GEOGRAFIA Mettere in relazione vegetazione e habitat. Alberi nel mondo</p> <p>SCIENZE Riconoscere che la vita di ogni organismo ha bisogni specifici ed è in relazione con gli altri. Conoscere la piramide ecologica</p> <p>ARTE Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche espresse attraverso linguaggi differenti</p> <p>MATEMATICA Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	<p>Didattica per sfondo integratore Lezione frontale partecipata Didattica per problemi Cooperative learning Peer to peer Ludodidattica Brainstorming Circle time</p>	<p>Italiano Educazione Civica Arte/Musica Geografia Storia Scienze Tecnologia</p>

Strumenti e materiali	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Sussidiario dei linguaggi • Lim • Libri di narrativa • Pc o tablet • Canzoni • Tool didattici • Risorse on line 	<p>DEL PROCESSO</p> <p>Capacità di ascolto e di elaborazione Capacità di analisi e sintesi Capacità di lavorare in maniera collaborativa Capacità di lavorare in maniera attiva da soli ed in gruppo Capacità di gestione del tempo,dello spazio,degli strumenti</p> <p>DEL PRODOTTO</p> <p>Correttezza ortografica e sintattica Coerenza Realizzazione estetica Utilizzo delle tecnologie</p> <p>AUTOVALUTAZIONE</p>

CONTENUTI DELL' UDA

ITALIANO

Letture collettive o individuali del libro IL BOSCO DI ANITA

Discussione, emozioni, considerazioni, esperienze personali

Comprensione profonda: messaggio implicito ed esplicito. Scopo e sovrascopo

Analisi della struttura: racconto realistico e/o fantastico?

Analisi di descrizioni: persone, luoghi, scene

Produzione di testi individuali o collettivi in modalità tradizionale o attraverso tool online

STORIA

Alberi e boschi nella storia (dal materiale in allegato al libro)

L'albero della vita :

<http://www.didatticarte.it/Blog/?p=1708>

GEOGRAFIA

Analisi della posizione e delle caratteristiche geografiche dei paesi presentati nei video:

<https://www.focusjunior.it/tag/alberi/>

<https://viaggi.corriere.it/eventi/gallery/20-alberi-piu-famosi-del-mondo/>

CITTADINANZA E COSTITUZIONE (dal materiale proposto in allegato al libro)

I nemici del bosco

Le regole per il rispetto del bosco

La Costituzione e l'ambiente

La festa dell'albero

La festa dell'albero: https://www.youtube.com/watch?v=Sv_VQz-Chdw

SCIENZE (dal materiale proposto in allegato al libro)

L'importanza degli alberi

La piramide ecologica

Gli animali del bosco

Tipi di boschi

ARTE

Disegnare un albero: l'albero di Bruno Munari

L'albero della vita di Gustav Klimt

MATEMATICA

Analisi dei dati

<https://www.wwf.it/ambiente/foreste/>

Formulazione di problemi, analisi conseguenze, soluzioni

TECNOLOGIA

La navigazione utile

rap per bambini:

<https://www.youtube.com/watch?v=O3gfYefNbcU>

per fare storytelling:

<https://storybird.com/>

<https://www.pixton.com/>

<https://www.storyboardthat.com/it>

<https://spark.adobe.com/it-IT/>

<http://www.associazionedschola.it/app/category/digital-storytelling/>