

DALLA LETTURA DEL LIBRO

“LA LEGGEREZZA DELLE NUVOLE”

UNITA DI APPRENDIMENTO: I **DIRITTI** DEI BAMBINI

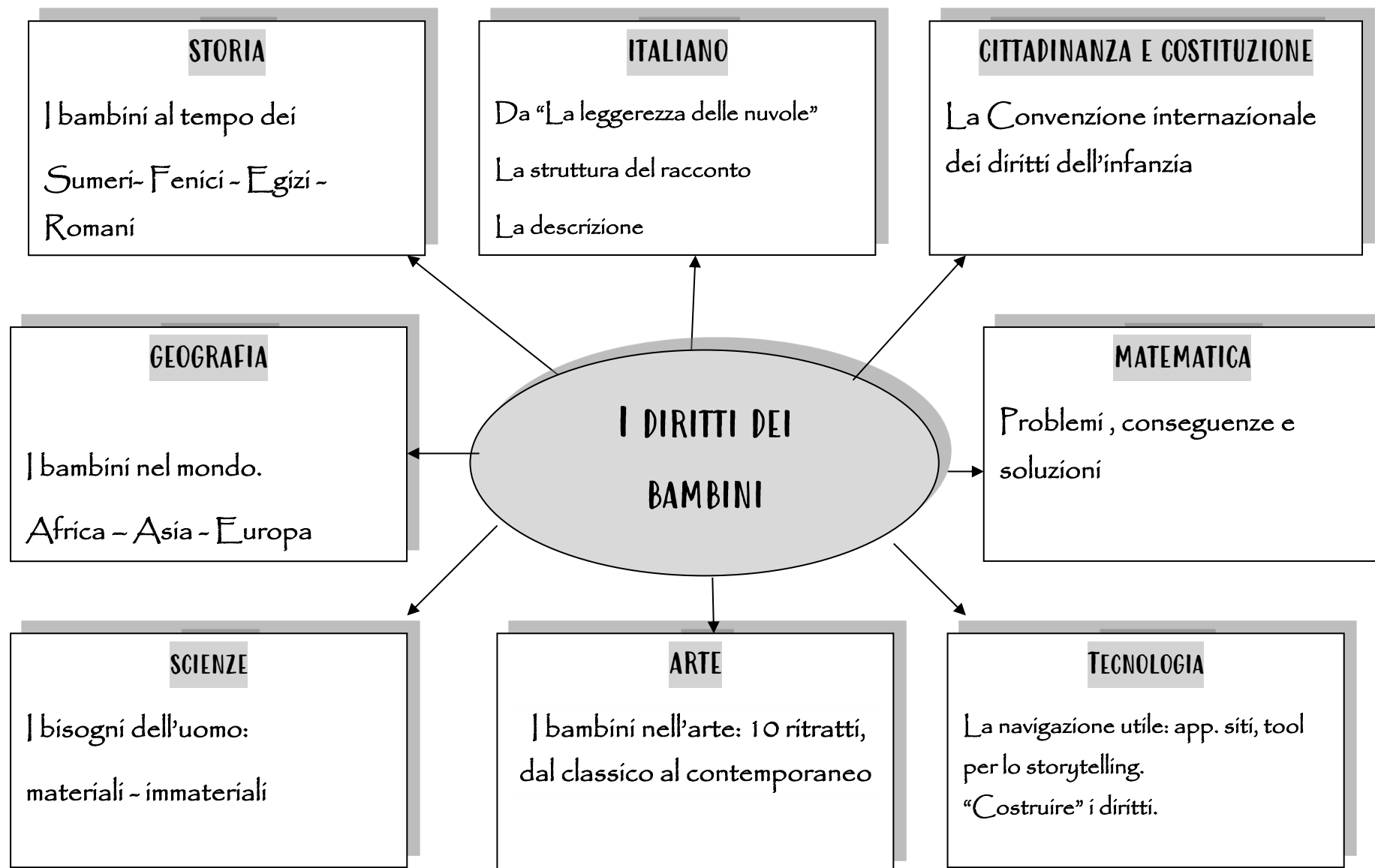


Flavia Franco U

PAROLE CHIAVE

- ♥ **DIRITTI**
- ♥ **CONSAPEVOLEZZA**
- ♥ **EQUITÀ**

MAPPA DELL' UDA



Denominazione UdA Destinatari	“La leggerezza delle nuvole” - I DIRITTI DEI BAMBINI Classe quarta-quinta
Compito autentico	Lavoro in équipe. Realizzazione di un giornalino on line. Titolo “DIRITTI BAMBINI”
Traguardi di competenza (tratti dalle INDICAZIONI NAZIONALI e dalle LINEE GUIDA PER L’INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA). Il bambino...	<p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprende enunciati e testi di una certa complessità, sa esprimere le proprie idee Legge e classifica testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti; Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>IMPARARE A IMPARARE Individua nei testi letti o ascoltati informazioni utili per la riflessione su un argomento , le mette in relazione; le sintetizza</p> <p>COMPETENZA CULTURALE Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA Riconosce l’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Usa le tecnologie in modo consapevole, avvalendosi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</p> <p>COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Assume atteggiamenti responsabili Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri Contribuisce al bene comune</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE Riflette su modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l’uguaglianza</p>

Obiettivi	Metodologie	Discipline
<p>ITALIANO Ascolto E Parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione</p> <p>Lettura Usare opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere il senso, l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura Realizzare testi narrativi, informativi, regolativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale,</p> <p>TECNOLOGIA Conoscere semplici strumenti di videoscrittura e utilizzarli in relazione allo scopo</p> <p>STORIA Leggere fonti e ricavare informazioni</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Conoscere i propri diritti e doveri Costruire il senso di equità</p> <p>GEOGRAFIA Leggere carte geografiche. Classificare le zone climatiche e le relative conseguenze sul piano antropologico</p> <p>SCIENZE Riconoscere che la vita di ogni organismo ha bisogni specifici ed è in relazione con gli altri.</p> <p>ARTE Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>MATEMATICA Individuare catene causali Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	<p>Didattica per sfondo integratore Lezione frontale partecipata Didattica per problemi Cooperative learning Peer to peer Ludodidattica Brainstorming Circle time</p>	<p>Italiano Educazione Civica Arte/Musica Geografia Storia Scienze Tecnologia</p>

Strumenti e materiali	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Sussidiario dei linguaggi • Lim • Libri di narrativa • Pc o tablet • Canzoni • Tool didattici • Risorse on line 	<p>DEL PROCESSO</p> <p>Capacità di ascolto e di elaborazione Capacità di analisi e sintesi Capacità di lavorare in maniera collaborativa Capacità di lavorare in maniera attiva da soli ed in gruppo Capacità di gestione del tempo,dello spazio,degli strumenti</p> <p>DEL PRODOTTO</p> <p>Correttezza ortografica e sintattica Coerenza Realizzazione estetica Utilizzo delle tecnologie</p> <p>AUTOVALUTAZIONE</p>

CONTENUTI DELL' UDA

ITALIANO

Letture collettive o individuale del libro LA LEGGEREZZA DELLE NUVOLE

POTERE DEL CERCHIO: discussione, emozioni, considerazioni, esperienze personali

Comprensione profonda: messaggio implicito ed esplicito. Scopo e sovrascopo

Analisi della struttura: racconto realistico e/o fantastico?

Descrizioni: persone, luoghi, scene

Produzione di narrazioni in modalità tradizionale o per mezzo di tool online



STORIA

I bambini al tempo dei Sumeri – Fenici – Egizi – Romani.

Informazioni tratte dalla lettura dei seguenti libri:

<https://www.ilmulinoavento.it/scuola-primaria/sulle-rive-del-tigri>

<https://www.ilmulinoavento.it/scuola-primaria/il-profumo-della-porpora>

<https://www.ilmulinoavento.it/scuola-primaria/gli-scribi-reali>

<https://www.ilmulinoavento.it/scuola-primaria/l-ultimo-gladiatore-di-pompei>

GEOGRAFIA

Analisi della posizione e delle caratteristiche geografiche dei paesi presentati nei video

<https://adozioneadistanza.actionaid.it/magazine/bambini-poveri-mondo/>

<https://www.plan-international.it/unisciti-a-noi/per-le-scuole/i-bambini-nel-mondo/>

<https://www.savethechildren.it/press/infanzia-420-milioni-di-bambini-1-su-5-vivono-aree-di-conflitto-nel-solo-2017-sono-stati-oltre>

<https://www.unicef.it/web/landing/2015/bambininpericolo/>

<https://www.avvenire.it/mondo/pagine/save-the-children-la-mappa-mondiale-dei-paesi-dove-i-bambini-rischiano>

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia

<https://www.unicef.it/doc/5734/albero-dei-diritti.htm>

SCIENZE

I bisogni dell'uomo. Che cosa serve a un bambino per vivere?

Dai BISOGNI ai DIRITTI

ARTE

I bambini nell'arte. Dal classico al contemporaneo

<http://www.memecult.it/bambini-nellarte-10-ritratti-dal-classico-al-contemporaneo/>

MATEMATICA

Analisi dei dati

<https://www.unicef.it/doc/5290/rapporto-unicef-2014-ogni-bambino-conta.htm>

Formulazione di problemi, analisi conseguenze, soluzioni

TECNOLOGIA

La navigazione utile

<https://storybird.com/>

<https://www.pixton.com/>

<https://www.storyboardthat.com/it>

<https://spark.adobe.com/it-IT/>

<http://www.associazionedschola.it/app/category/digital-storytelling/>