

*Unità di
apprendimento*



*Dante
Alighieri*



NOTES

Scuola secondaria di
primo grado

UDA: Presentazione

Anno scolastico: _____

Classe: _____

Discipline coinvolte: italiano, storia,
tecnologia

Tempi di realizzazione: 12 ore

Docenti: _____



DATE:

Fase iniziale

Analisi del target:

- Gli alunni della classe lavorano bene a piccoli gruppi?
- Sono presenti alunni con sostegno, Sono presenti alunni NAI?

DATE:

Prerequisiti:

- conoscere il periodo storico letterario del Duecento, in particolare le caratteristiche generali del Dolce stil novo (poetica, stile e contenuti)



TITLE A

TITLE B

TITLE C

TITLE D

DATE:

Competenze trasversali attivate nell'UDA

NOTES

Durante tutta l'UDA e
la realizzazione del
prodotto finale

DATE:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza digitale;
- Competenza personale e sociale;
- Imparare ad imparare

TITLE A

TITLE B

TITLE C

TITLE D



DATE:

Traguardi per lo sviluppo di competenze:

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO:

- L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
- Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e ordinato.
- Varia opportunamente i registri formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.
- Riconosce e utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso.

DATE:

LETTURA:

- L'allievo è in grado di leggere testi letterari di vario tipo.
- Usa i manuali delle discipline al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare le informazioni.

SCRITTURA:

- L'allievo scrive testi in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi.
- Produce testi multimediali
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.



TITLE A

TITLE B

TITLE C

TITLE D

DATE:

Obiettivi di apprendimento:

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO:

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, individuandone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione fornendo un contributo personale.
- Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico.

LETTURA:

- Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

DATE:

- Confrontare informazioni ricavabili da più fonti e riorganizzarle.
- Leggere testi letterari individuando tematiche e intenzioni comunicative.

SCRITTURA:

- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale



TITLE A

TITLE B

TITLE C

TITLE D

DATE:

Traguardi per lo sviluppo di competenze:

STORIA

USO DELLE FONTI:

- L'alunno usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche.
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

DATE:

ORGANIZZAZIONE DELLE
INFORMAZIONI:

- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.



DATE:

Obiettivi di apprendimento:

STORIA

USO DELLE FONTI:

- Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet o da visite guidate a musei, monumenti...) per produrre conoscenze su temi definiti.
- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici in Italia.

DATE:

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.
- Conoscere e confrontare le diverse forme di governo del passato e del presente.



TITLE A

TITLE B

TITLE C

TITLE D

DATE:

Traguardi per lo sviluppo di competenze: **TECNOLOGIA**

Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.

Eseguire semplici ricerche in rete

Verificare le fonti

TITLE A

TITLE B

TITLE C

TITLE D



DATE:

FASI DI LAVORO

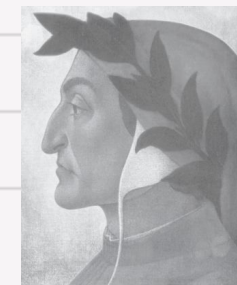
1. Presentazione dell'autore da parte dell'insegnante: tratti salienti della vita di Dante.
Introduzione alla Divina Commedia facendo riferimento al cap. Presentazione del testo "Nel mezzo del cammin".
2. Compito: scrivi tre terzine con rima incatenata sul tema del viaggio in generale.



DATE:

Suggerimento DAD:

- Utilizza una piccola presentazione fatta di immagini e poche date per accompagnare la spiegazione
- Raccogli le terzine date di compito e crea una Jamboard o un Padlet da lasciare su Classroom



TITLE A

TITLE B

TITLE C

TITLE D

DATE:

FASI DI LAVORO

3. Brain-storming su Inferno. Che cos' è l'Inferno? Ogni alunno può inserire massimo due parole.

4. Compito: cercare la struttura dell'Inferno dantesco.

DATE:

Suggerimento DAD:

Utilizza Word Cloud, Jamboard o lavagna in classe per il brain-storming.



TITLE A

TITLE B

TITLE C

TITLE D

DATE:

FASI DI LAVORO

5. Discussione in classe; ci sono somiglianze o diversità tra il regno dantesco e quello emerso nel brainstorming?

6. Dividere la classe in sei gruppetti:

DATE:

Rafforza le conoscenze dei ragazzi mostrando un'immagine dell'Inferno e approfondisci sottolineando la presenza di alcuni personaggi particolari.

Suggerimento DAD: mostra ai ragazzi sul tuo schermo sia l'esito del Brainstorming che l'immagine dell'Inferno



TITLE A

TITLE B

TITLE C

TITLE D

DATE:

LAVORI DI GRUPPO

GRUPPO 1: Dante personaggio

GRUPPO 2: Virgilio personaggio

GRUPPO 3: Beatrice personaggio

DATE:

ATTIVITÀ ASSEGNATA: redigi la carta d'identità dei tre personaggi. Utilizza la scheda personaggi contenuta nel testo "Nel mezzo del cammin".

Suggerimento DAD:

Puoi far lavorare i ragazzi su un documento condiviso e creare una carta d'identità digitale inserendo le seguenti voci: COGNOME E NOME, DATA E LUOGO DI NASCITA, PROFESSIONE, TRATTI PARTICOLARI, FOTOGRAFIA, FIRMA



TITLE A

TITLE B

TITLE C

TITLE D

DATE:

LAVORI DI GRUPPO

GRUPPO 4: Guelfi e Ghibellini

TITLE A

TITLE B

TITLE C

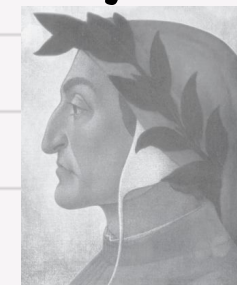
TITLE D

DATE:

ATTIVITÀ ASSEGNATA:

Facendo riferimento a Inferno, canto X realizza una cartolina di Firenze (più immagini o immagini e testo) con elementi che rappresentino le due fazioni.

Suggerimento DAD: puoi utilizzare Thinglink oppure Disegni di Google per creare una mappa interattiva digitale



DATE:

LAVORI DI GRUPPO

GRUPPO 5: Ulisse e la montagna
del Purgatorio

DATE:

ATTIVITÀ ASSEGNATA:

Facendo riferimento a Inferno, canto XXVI e lo schema del Purgatorio.

Crea una cartina del mondo allora conosciuto ed inserisci il viaggio di Ulisse da Itaca alle colonne d'Ercole. Inserisci anche delle etichette che spieghino i vari luoghi.

Suggerimento DAD: puoi utilizzare Thinglink oppure Disegni di Google per creare una mappa interattiva digitale



TITLE A

TITLE B

TITLE C

TITLE D

DATE:

FASI DI LAVORO

GRUPPO 6: La simbologia dei numeri nel Paradiso

TITLE A

TITLE B

TITLE C

TITLE D

DATE:

ATTIVITÀ ASSEGNATA:

Facendo riferimento al Paradiso, in particolare, il capitolo del libro "Nel mezzo del cammin" dedicato canti XXVI - XXXIII

Crea di un lap book con al centro lo schema del Paradiso e attorno i cartoncini apribili con la spiegazione della simbologia dei numeri: in particolare il tre, sei e nove.

Suggerimento DAD: puoi utilizzare Thinglink oppure Disegni di Google per creare una mappa interattiva digitale



DATE:

FASI DI LAVORO

7. Presentazione delle attività di gruppo alla classe

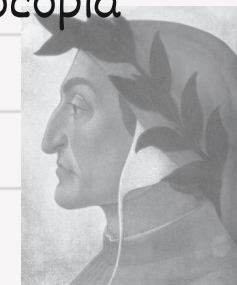
8. Conclusione dell'attività con la somministrazione agli studenti della scheda di autovalutazione

DATE:

A seconda che le attività siano svolte in presenza o a distanza si può decidere una diversa modalità di presentazione:

- condivisione di schermo ed esposizione del prodotto finale del proprio gruppo (suggerimento DAD)
- alla LIM
- illustrazione di cartelloni o materiale cartaceo

La scheda di autovalutazione può essere somministrata sia come **documento di Google** (suggerimento DAD), sia sotto forma di fotocopia cartacea.



TITLE A

TITLE B

TITLE C

TITLE D

DATE:

Autovalutazione

CRITERI

1. Questo lavoro mi è piaciuto?
2. Ho collaborato con i compagni nel gruppo?
3. Avevo voglia di creare qualcosa di utile e bello?
4. Ho messo a disposizione degli altri le mie conoscenze?
5. Che cosa è stato più difficile?

Le risposte saranno: molto, abbastanza, poco, per niente.

La risposta alla domanda 5 prevede una risposta breve.

DATE:

Inclusione: suggerimento

Formare dei gruppi misti.

Ogni attività prevede sempre la ricerca di immagini, il montaggio digitale oltre alla parte didattica.

La differenziazione delle attività permette quindi a ciascuno di poter partecipare secondo i propri punti di forza.



DATE:

Valutazione di prodotto

CRITERI

Rispetto della consegna dei tempi:
completezza del prodotto e puntualità
nei tempi

Padronanza delle conoscenze relative
ai nuclei fondanti delle discipline:
ampiezza, pertinenza e correttezza

DATE:

Padronanza delle abilità tecniche:
ampiezza, pertinenza e correttezza

Capacità di collegare e sintetizzare
utilizzando linguaggi specifici



DATE:

Valutazione di prodotto

CINQUE LIVELLI DI VALUTAZIONE

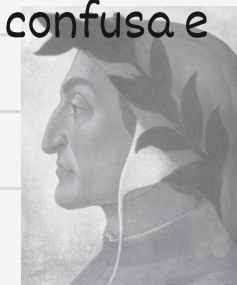
1. Prodotto completo, curato nei dettagli con approfondita conoscenza dei contenuti articolati in modo efficace e originale
2. Prodotto completo con conoscenza dei contenuti completa; capacità argomentativa corretta, legata alla struttura data

DATE:

3. Prodotto adeguato alle richieste, evidenzia una conoscenza essenziale, solo a tratti imprecisa; capacità argomentativa basica ma corretta

4. Prodotto eseguito in modo sommario, con sollecito al rispetto dei tempi. Contenuti inadeguati e limitati; scarsa capacità argomentativa

5. Prodotto incompleto e inadeguato, contenuti scarsi, assenti o scorretti. Capacità di argomentazione confusa e scorretta



DATE:

Valutazione di processo

CRITERI

Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze

Cooperazione e disponibilità ad assumere incarichi e portarli a termine

Comprensione e analisi dei nuclei fondanti proposti

DATE:

Ricerca e gestione delle informazioni

Utilizzo del linguaggio verbale e scritto

Utilizzo di strumenti digitali per reperire le informazioni e organizzarle nel prodotto finale



DATE:

Valutazione di processo

CINQUE LIVELLI DI VALUTAZIONE

1. Ha un'ottima comunicazione con i pari con cui interagisce positivamente.

Nel gruppo è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con senso di responsabilità.

Comprende pienamente la tematica proposta, sa realizzare collegamenti.

Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Ha un linguaggio ricco e articolato. Utilizza con autonomia motori di ricerca e strumenti digitali

DATE:

2. Comunica con i pari, interagendo positivamente. Nel gruppo è abbastanza disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta generalmente a termine con responsabilità. Comprende le tematiche proposte e le analizza. Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni. Ha una soddisfacente padronanza di linguaggio. Concordandosi con il gruppo, utilizza con autonomia motori di ricerca e strumenti digitali.



DATE:

Valutazione di processo

3. Ha una comunicazione essenziale con i pari. Nel gruppo accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi avvalendosi del supporto dei docenti e del gruppo. Comprende gli elementi essenziali dell'attività proposta, conduce un'analisi accettabile dei nuclei fondanti. Utilizza un linguaggio base. Con il supporto occasionale del gruppo e dei docenti, utilizza gli strumenti digitali.

DATE:

4. Ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari. Nel gruppo coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato. Se opportunamente guidato, comprende le essenziali tematiche proposte. Ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni. Utilizza un linguaggio povero. Con il costante supporto del gruppo e dei docenti, utilizza gli strumenti digitali.



DATE:

Valutazione di processo

5. Tende a non relazionarsi con i pari e con gli adulti. Dimostra disinteresse per la cooperazione e l'assunzione di responsabilità. Ha una comprensione scarsa delle tematiche proposte e non realizza, anche se sollecitato, collegamenti. Utilizza un linguaggio povero e improprio. Non utilizza gli strumenti digitali.

DATE:



TITLE A

DATE:

Corrispondenza livelli e voti

LIVELLO 1: livello iniziale non raggiunto

VOTO: 4-4.5

LIVELLO 2: iniziale

VOTO: 5-5.5

TITLE B

TITLE C

DATE:

LIVELLO 3: base

VOTO: 6-6.5

LIVELLO 4: intermedio

VOTO: 7-8.5

LIVELLO 5: avanzato

VOTO: 9-10

TITLE D



TITLE A

DATE:

Descrizione dei livelli di padronanza delle competenze

TITLE B

Il giudizio di padronanza delle competenze, in fase valutativa, viene definito su una scala di quattro livelli, già presenti nelle schede di certificazione del primo ciclo.

TITLE C

AVANZATO: svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

TITLE D

DATE:

INTERMEDIO: svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

BASE: svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

INIZIALE: se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



TITLE A

DATE:

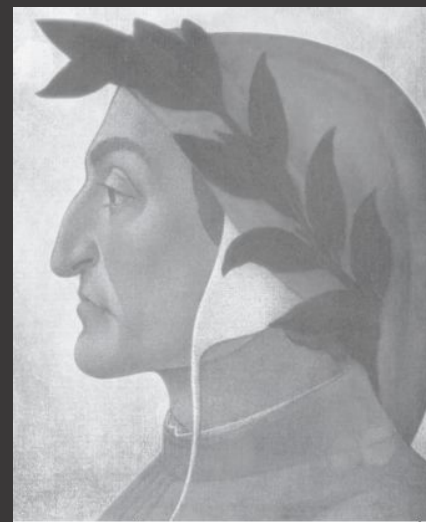
MATERIALI UTILI:

- PRAFAZIONE "NEL MEZZO DEL CAMMIN"
- SCHEDA DI VALUTAZIONE ARTEFATTO
- SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE
- FOTO INFERNO, PARADISO,
PURGATORIO

TITLE B

TITLE C

TITLE D

IL MULINO
A VENTO

Notebook
Created by
SlidesMania