

“BOSCO CHIAMA BAMBINO”



Patrizia Ceccarelli

ATTIVITA' RELATIVE AL SEGUENTE OBIETTIVO PREVISTO NEL PROGETTO:

Rifletto sul carattere dei protagonisti e conosco meglio il mio carattere

Giochi di **educazione emotiva** per la conoscenza di sé e la verbalizzazione di sentimenti e paure.

Test dell'albero di K.Koch e semplici criteri di interpretazione come stimolo all'osservazione e alla consapevolezza del proprio vissuto emotivo

FEDERICO E CESARE

COLORA LA PAROLA CHE TI SEMBRA PIU' GIUSTA PER CONCLUDERE LA FRASE

Federico e Cesare hanno due caratteri molto

SIMILI

DIVERSI

Cesare preferisce

L'AVVENTURA

LO STUDIO

Wikipedia è il soprannome di

CESARE

FEDERICO

UNISCI CON UNA FRECCIA IL NOME ALLE CARATTERISTICHE CHE LO RIGUARDANO

CESARE

TIMOROSO

SCANZONATO

RIFLESSIVO

CORAGGIOSO

PERMALOSO

IRONICO

FEDERICO

A SCALARE GLI ALBERI

Cesare e Federico hanno avvistato un nido di uccelli posto in alto tra i rami di una quercia.

Cesare non ci pensa due volte: si dà uno slancio e inizia a salire sull'albero.

Federico osserva il fratello da terra, ci pensa preoccupato, poi decide di salire.



Osserva la scena e sottolinea quella che, secondo te, è la risposta corretta

Chi è più **coraggioso**? Federico Cesare

Chi è più **riflessivo**? Federico Cesare

Chi è più **prudente**? Federico Cesare

Chi è più **spericolato**? Federico Cesare

Chi è più **timoroso**? Federico Cesare

Chi è più **temerario**? Federico Cesare

Tu a chi
ti senti più
simile?

.....

CONOSCO GLI ALTRI

TRA LE PERSONE CHE CONOSCI, CHI E'...

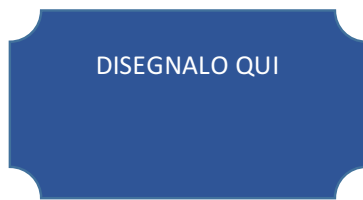
più **coraggioso**?



più **affettuoso**?



più **severo**?



più **pigro**?



più **curioso**?



più **intelligente**?



A OGNUNO IL SUO CARATTERE

COLLEGA OGNI FRASE AL PERSONAGGIO CHE PUO' AVERLA PRONUNCIATA

CESARE

NON RIESCO A
PASSARE TANTO
TEMPO SUI LIBRI

FEDERICO

NON CAPISCO COME
SI POSSA VIVERE IN
UN LUOGO COSI'
SOLITARIO

ELEONORA

VORREI SAPERE TUTTO
SULLA VITA DEI LUPI

ANITA

NON HO BISOGNO DI
MOLTE COSE PER
VIVERE

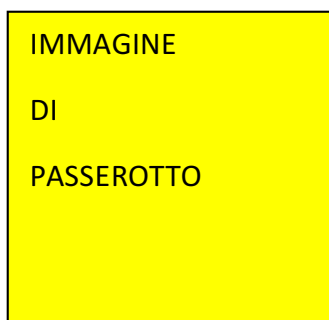
MI CONOSCO MEGLIO

E ADESSO, RIFLETTI SU DI TE E COMPLETA

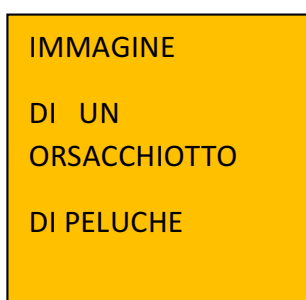
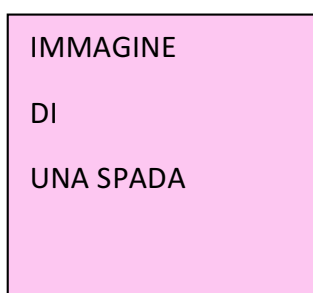
A QUALE FIORE PENSI DI ASSOMIGLIARE? La terza scelta è libera.



A QUALE ANIMALE PENSI DI ASSOMIGLIARE?



A QUALE OGGETTO PENSI DI ASSOMIGLIARE?



SCRIVI QUI TRE QUALITA' CHE ATTRIBUISCI ALLE COSE CHE HAI SCELTO:

FIORE

ANIMALE

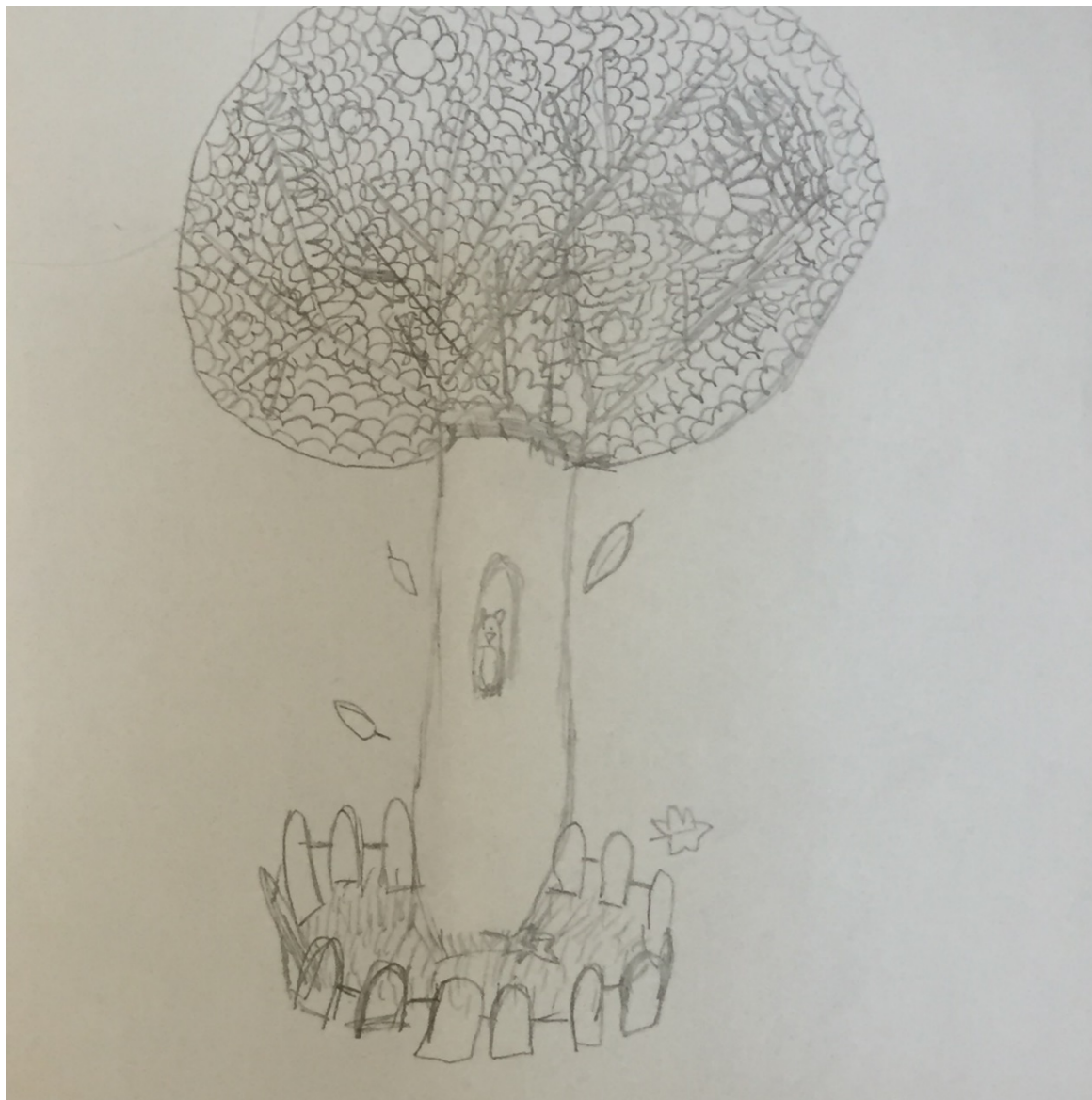
OGGETTO

TEST DELL'ALBERO

K. Kock

PRENDI UN FOGLIO BIANCO FORMATO A4, ALCUNE MATITE COLORATE E UNA GOMMA DA CANCELLARE.

DISEGNA UN ALBERO A TUA SCELTA CHE NON SIA UN ABETE.



Per i criteri di interpretazione:

Puoi inviare una mail all'autrice, al seguente indirizzo: patriziaceccarelli1@gmail.com

Puoi anche leggere uno di questi testi:

KOCH K., *Il reattivo dell'albero*. Organizzazioni Speciali, FI, 1978

Koch K. , *Il Reattivo dell'Albero. Il disegno dell'albero come ausilio psicodiagnostico*, O.S., Firenze, 2007.

CROTTI Evi: *E tu che albero sei? Come interpretare la personalità attraverso il disegno dell'albero*, Oscar Guide, Arnoldo Mondadori Editore

ATTIVITA' RELATIVE AL SEGUENTE OBIETTIVO PREVISTO NEL PROGETTO:

sviluppare la creatività e il senso dell'armonia, favorire l'osservazione della natura e della realtà.

COME BRUNO MUNARI

" L'inverno è finito e dalla terra dove era caduto un seme, sbucca un filo verde. E' un albero ma così piccolo che nessuno lo riconosce, crescendo si ramificherà, man mano che i rami vanno in alto diventano sempre più sottili e il ramo che segue è sempre più sottile del ramo che lo precede "

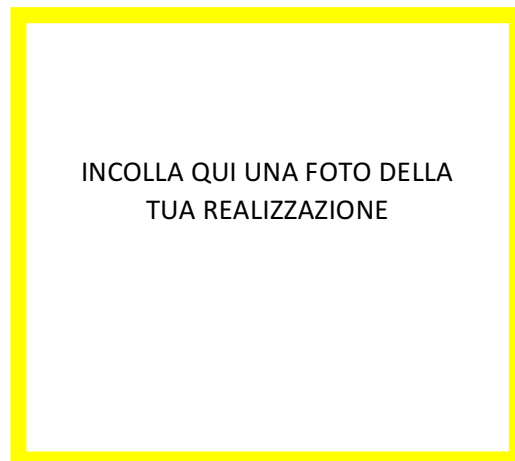
Leggi queste parole del celebre architetto e design, osserva la struttura dei rami di una pianta e prova a...

...DISEGNARE UN ALBERO



... COSTRUIRE UN ALBERO

con ferro animato, materiali di recupero, carta, legno, plastilina



... "VESTIRE" UN ALBERO

attaccando ai rami di un albero, se possibile del cortile della scuola, disegni, oggetti, biglietti scritti con i tuoi compagni di classe.

Ricordate di inserire anche un bel GRAZIE a questi nostri amici silenziosi!

L'INCANTO DEL BOSCO IN UN "MOBILE"!

L'immagine, se viene fatta ex novo, deve avere appese al filo foglie, legnetti, piccole pietre...

Fai una bella passeggiata nel bosco e raccogli oggetti che ti colpiscono per forma, colore o dimensione. Usali poi per costruire una scultura volante, come quelle create dall'artista Alexander Calder,



ATTENTO:

il "mobile" è una struttura volante che richiede abilità da artista per mantenere tutti gli oggetti in equilibrio!

PUOI PROCEDERE COSÌ:

1. Procurati un legnetto di bella forma e lucidalo con cura
2. Appendi all'estremità del legnetto due cordicelle colorate di diversa lunghezza
3. Attacca alle cordicelle legnetti più sottili e usali per appendere foglie, rametti, fiori, sassolini e ogni cosa che ti ricorda la magia del bosco.
4. Puoi continuare la tua scultura fino alla dimensione che desideri.



L'ECOSISTEMA

ATTIVITA' RELATIVE AL SEGUENTE OBIETTIVO PREVISTO NEL PROGETTO:

Conosco l'ecosistema - bosco: animali, piante e interventi dell'uomo

Caratteristiche delle piante e degli animali del bosco più evocativi per i bambini.



Inserire immagine ecosistema bosco

INSERISCI LE PAROLE SCRITTE IN BASSO PER COMPLETARE IL TESTO

Un bosco è un -----, cioè un insieme di organismi viventi e di materia non vivente che interagiscono fra loro in un sistema autosufficiente e in equilibrio

Una successione di organismi in cui gli uni mangiano quelli che li precedono e vengono, a loro volta, mangiati da quelli che li seguono si dice

Se modifichiamo un elemento dell'ecosistema, l'----- si interrompe

I sono esseri viventi, soprattutto piante, che sono capaci di prodursi il cibo da soli, sfruttando diversi elementi dell'ecosistema

Glisono consumatori, in quanto si nutrono di produttori

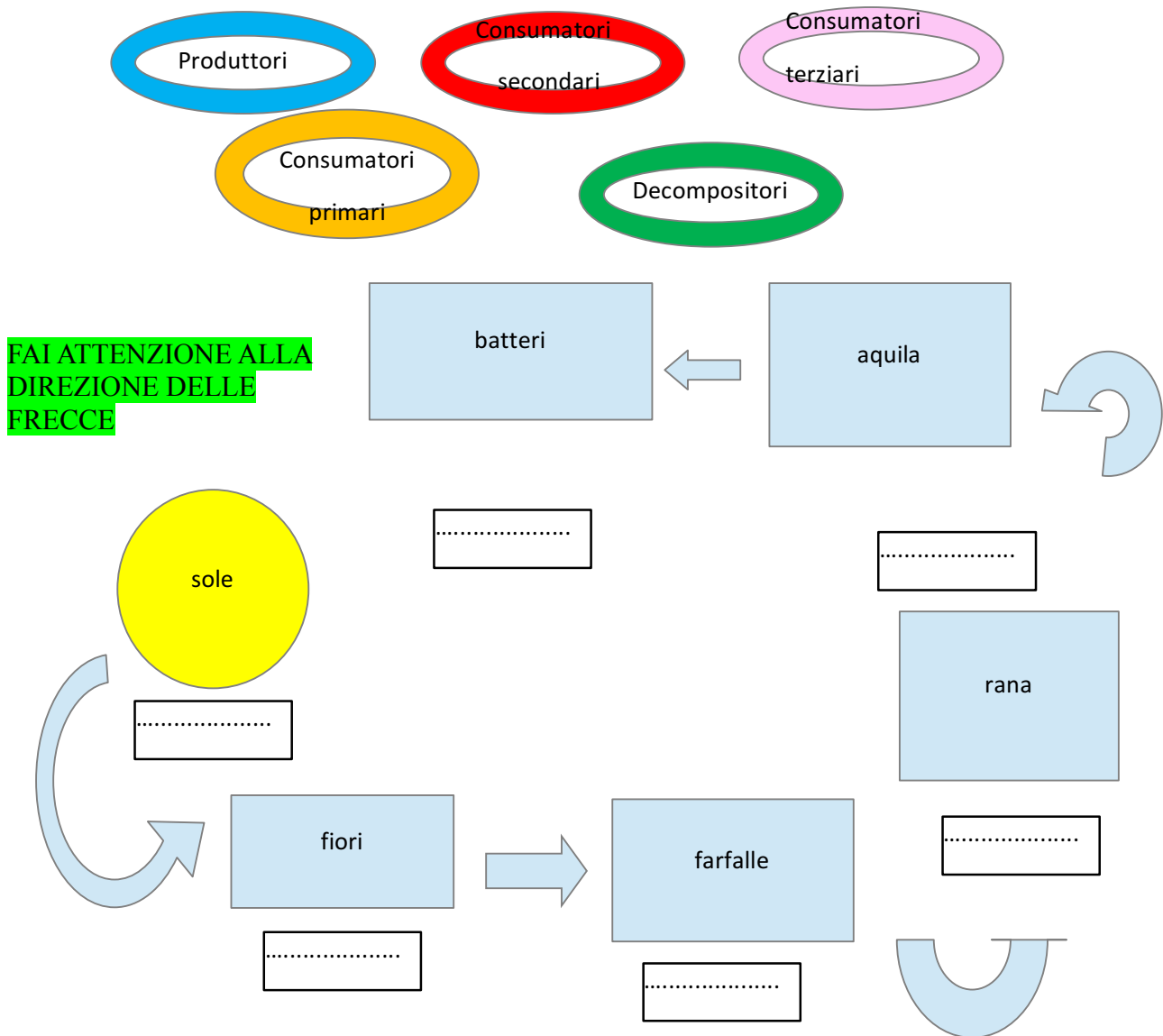
Anche i sono consumatori, in quanto si nutrono di produttori

ECOSISTEMA EQUILIBRIO PRODUTTORI ERBIVORI CATENA ALIMENTARE CARNIVORI

Questo argomento verrà ulteriormente sviluppato negli approfondimenti allegati al testo

CHI MANGIA... CHI?

- Utilizza i termini suggeriti per spiegare il ruolo di ogni 'anello' della catena alimentare.



- Indica con **V** le affermazioni vere e con **F** le affermazioni false.

- I produttori sono il primo anello della catena alimentare
- I consumatori si nutrono mangiando altri esseri viventi
- I decompositori sono erbivori
- Questo ciclo rappresenta una catena alimentare

Questo argomento verrà ulteriormente sviluppato negli approfondimenti allegati al testo

ATTIVITA' RELATIVE AL SEGUENTE OBIETTIVO PREVISTO NEL PROGETTO:

Gioco con il testo per padroneggiarne la struttura

Giochi linguistici a partire dal libro (acrostici, logogrifi, anagrammi, ecc.)

PAROLA DI BOSCO!

Con le parole si può giocare: divertiti a smontarle, spezzarle, ricostruirle con le attività che ti propongono Federico e Cesare, protagonisti della nostra storia.

Scrivi una parola che inizi con ognuna delle lettere seguenti: avrai fatto un ACROSTICO

B

O

S

C

O

Trova tutte le parole che puoi formare usando alcune delle lettere che compongono la parola di partenza: avrai fatto un LOGOGRIFO

FORESTA festa, ore, ...

.....

AVVENTURA arte, urta,....

.....

RAGAZZI razzi, gara,...

.....

Inventa una storia che abbia come protagonisti del Bosco di Anita e scrivila senza mai usare la lettera U: avrai fatto un LIPOGRAMMA IN U

.....

.....

.....

Scrivi una frase formata da parole che iniziano tutte con la stessa lettera: avrai fatto un TAUTOGRAMMA

Con Costante Calore Cuociono Cibi Caldi

.....

.....

ALBERO PARLA ALBERO,

BAMBINO PARLA BAMBINO



GLI ALBERI

In gergo la gente chiama "foglie" le orecchie
è come se sentissero, come se gli alberi conoscessero
la musica

ma la verde lingua degli alberi è un gergo ben più
antico

chi può sapere cosa essi dicono quando parlano agli
uomini

gli alberi parlano albero

come i bambini parlano bambino

Quando un figlio di donna e uomo
rivolge le sue parole a un albero

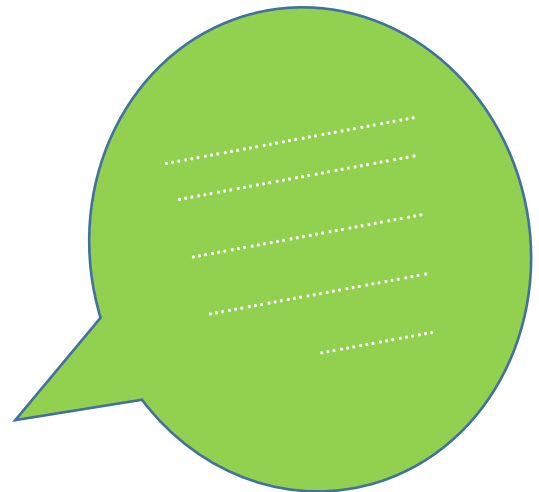
l'albero risponde

il bambino capisce

... ..

J. Prévert





Il poeta sostiene che i bambini capiscono il linguaggio degli alberi, immagina allora di rivolgerti a un albero che ti piace e scrivi un pensiero per lui.



Patrizia Ceccarelli

METTO IN ORDINE

Indica con un numero la corretta successione temporale dei seguenti avvenimenti

-  FEDERICO E CESARE VEDONO VILLA MAGRA PER LA PRIMA VOLTA
-  LA FAMIGLIA ZUCCARI METTE IN VENDITA VILLA MAGRA
-  PAOLO, SAMUELA E CAROLINA VISITANO VILLA MAGRA
-  FEDERICO E CESARE SCOPRONO UNA CASA NEL BOSCO
-  LA FAMIGLIA ZUCCARI RICEVE IN EREDITA' VILLA MAGRA
-  LA FAMIGLIA ZUCCARI DECIDE DI NON VENDERE PIU' VILLA MAGRA
-  FEDERICO E CESARE SCALANO UN ALBERO PER RAGGIUNGERE UN NIDO
-  ANITA DA' IL LATTE ALLA CAPRETTA

A CACCIA DI PAROLE

Nel bosco i ragazzi trovano una specie di fungo arancione. Come si chiama?

La casa di Anita prima apparteneva a un tipo strano. Che nome aveva?

La madre dei gemelli e la capretta hanno lo stesso nome. Quale?

Anita offre ai ragazzi ciambelline ripiene. Di cosa?

Nel racconto viene nominato uno scienziato del passato. Chi è?

A un certo punto compare un esperto di fototrappole. Come si chiama?

Paolo e Samuela hanno una bambina. Qual è il suo nome?

Un personaggio della storia afferma che non ha bisogno di molte cose per vivere. Chi è?

Eleonora sostiene che un luogo offre più opportunità per i ragazzi. Quale?

SCRIVI LE DOMANDE ADATTE A RICEVERE QUESTE RISPOSTE

•?

L'HANNO RICEVUTA IN EREDITA'

•?

DECIDONO DI VENDERLA

•?

SONO DUE FRATELLI GEMELLI

•?

È LA DONNA CHE VIVE NELLA CASA DEL BOSCO

•?

SONO UNA FAMIGLIA CHE VUOL COMPRARE VILLA MAGRA

•?

NO, NON VIENE PIU' VENDUTA

•?

ELEONORA E I DUE RAGAZZI HANNO SCOPERTO LA BELLEZZA DEL BOSCO E DELLA VITA IN CAMPAGNA.

OSSERVA L'IMMAGINE E PER OGNUNO DEGLI ELEMENTI RAPPRESENTATI SCRIVI UNA FRASE CHE RICORDI IL LIBRO "NEL BOSCO DI ANITA"



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

DENTRO AL TESTO

L'ambiente in cui si svolgono le azioni principali è:

- il mare
- la città
- il bosco

I ragazzi protagonisti del racconto sono:

- un maschio e una femmina
- due amici
- due fratelli gemelli

Villa Magra è:

- una vecchia casa di campagna
- una villa nel centro della città
- una villa sede di un museo

Eleonora è:

- una vicina di casa dei ragazzi
- la madre di Federico e Cesare
- un'allevatrice di capre

Anita è:

- la mamma di alcuni amici dei protagonisti
- la donna che abita nella casa in mezzo al bosco
- una donna che ama la vita di città



Anita, uno dei personaggi del libro, è convinta che:

- la vita in campagna sia noiosa
- è bello vivere in modo semplice, a contatto
- viaggiare è un modo per essere felici

Eleonora, all'inizio della storia, è convinta che:

- Villa Magra debba essere venduta
- la vita in campagna sia scomoda
- la vita di Anita sia troppo solitaria

Paolo, Samuela e Carolina sono:

- compagni di scuola di Federico e Cesare
- coloro che vorrebbero acquistare Villa Magra
- amici di Eleonora e Sebastiano

• Come proseguirà il racconto?

Cosa faranno Cesare e Federico? E Anita con i suoi animali?

Scrivi
qui
il finale
della
storia

.....

.....

.....

.....

.....