

Ente Promotore	Gruppo Editoriale Raffaello
Scheda Libro	 <p>Strega comanda colori</p> <p>Autori: David Conati – Elisa Cordioli Pagine:64</p>
Autore e Relatore del progetto	<p>David Conati Autore e compositore, katalizzAutore, ha lavorato con Tito Schipa Jr, Gino & Michele, Mogol, Anna Valle, Antonio Cornacchione, Amanda e Stefania Sandrelli... Collabora come traduttore per diverse agenzie, e ha scritto e tradotto oltre cento testi teatrali, anche per ragazzi, alcuni dei quali premiati ad importanti festival nazionali.</p> <p>Elisa Cordioli Attrice, autrice di narrativa, di guide scolastiche e di parascolastica per diversi editori. Scrive, riscrive, adatta testi e racconti. Colora, dipinge, crea con le mani e con qualsiasi cosa. Per Raffaello ha riscritto il “Giornalino di Gian Burrasca”, “Le avventure di Peter Pan”, la guida per insegnanti di Arte e Musica per la collana “Insegnare.LIM”; e il sussidiario dei linguaggi per 4° e 5° elementare “Sopresa!”.</p>
Scuole di riferimento	Ultimo anno della Scuola dell’Infanzia e prime classi della Scuola Primaria
Fascia di età	Dai 5 anni

<p>Sinossi del libro</p>	<p>Attraverso le disavventure di una strega bislacca alle prese col suo gatto/folletto un po' dispettoso, i bambini verranno accompagnati e guidati nel magico mondo dei colori. La protagonista della storia, Iride, è un'apprendista Strega Comanda colore e tra i suoi compiti c'è quello di far comparire in cielo l'arcobaleno dopo il temporale. Il suo gatto folletto però, per paura che l'arcobaleno indichi dove ha nascosto il suo tesoro glielo nasconde. Riuscirà Iride a trovare l'arcobaleno nascosto? E come farà a tener fede al suo impegno se ha a disposizione solo tre colori?</p>
<p>Obiettivi</p>	<p>Suscitare la curiosità dei bambini facendogli muovere i primi passi nel mondo dei colori, cominciando a fargli conoscere la differenza tra colori primari e secondari e le infinite possibilità che nascono dalle diverse combinazioni possibili.</p>
<p>Descrizione del progetto</p>	<p>Gli autori, durante il laboratorio, proporranno una lettura teatralizzata con l'uso del kamishibai, coinvolgendo i bambini direttamente nella "sperimentazione" della creazione dei colori.</p>
<p>Tempistiche</p>	<p>Il laboratorio ha una durata di 50 minuti circa.</p>