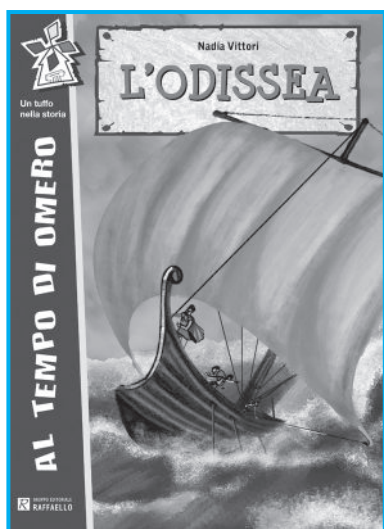


# Alcuni spunti di lavoro per l'insegnante:



## IL LIBRO

Il ciclope Polifemo, la maga Circe, la dea Calipso e le Sirene sono alcuni dei personaggi straordinari incontrati da Ulisse durante il lungo viaggio di ritorno verso la sua patria, dopo la Guerra di Troia.

Nell'Odissea rivivono gli aspetti più importanti della mitologia greca: la sfida tra l'uomo e la divinità, l'importanza dell'astuzia e la tensione dell'uomo verso le avventure rischiose, ma meravigliose e senza tempo.

## DESTINATARI

Bambini di 4-5°

## TRACCE DI LAVORO E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI:

### 1. Orientamento, navigazione e punti cardinali → GEOGRAFIA

Come sappiamo, gli studiosi hanno cercato di dare risposte certe alla curiosità di conoscere il vero itinerario del viaggio di Ulisse, senza mai riuscirci con sicurezza, date le vaghe indicazioni relative alla rotta. Le schede che si trovano al fondo del volume privilegiano l'ipotesi delle località italiane.

*Proposta di Lavoro a gruppi:* ogni gruppo, con l'ausilio di un mappamondo o una cartina del Mediterraneo, dovrà cercare di dare un nome ai luoghi indicati con un numero, indicando la posizione rispetto ad Itaca.





### 3. Il viaggio: la paura e il coraggio di affrontare la diversità → ED. ALLA CITTADINANZA

Lavoro a coppie: mediante uno schema a punti, individuare le principali caratteristiche dei personaggi che Ulisse incontra nel suo viaggio. Esempio:

#### Lotofagi

.....

- .....
- .....
- .....
- .....

.....

- .....
- .....
- .....
- .....

.....

- .....
- .....
- .....
- .....

.....

- .....
- .....
- .....
- .....

DISCUSSIONE CONCLUSIVA E CONSIDERAZIONI FINALI: Saper ascoltare è fondamentale per il confronto con gli altri. Ascoltare qualcuno diverso da noi significa volerlo conoscere, capire le sue ragioni. Ma tutto ciò non è possibile se non si ha la capacità di ascoltare. Ulisse, oltre a parlare, ascolta, è attratto dai diversi popoli che incontra perché in questo modo si arricchisce sempre di più, facendo molti incontri e molte esperienze che incideranno molto sul suo processo di formazione.

### 4. Miti e mitologia → ITALIANO

In classe quarta/quinta gli alunni già conoscono le caratteristiche del MITO. La lettura de l'ODISSEA potrà fornire lo spunto per riprenderne le caratteristiche.

Lavoro di gruppo: attraverso una ricerca su testi forniti dalla biblioteca e da Internet, gli alunni saranno invitati:

a) a cercare tipi diversi di miti, individuandone le caratteristiche comuni che al termine verranno condivise collettivamente, seguendo questa definizione:

“Il termine mito deriva dal greco *mythos*: con esso si intende una narrazione favolosa intorno agli dei, alle origini, alla religione, alle tradizioni di un popolo, una forma non perfetta di verità che aiuta a comprendere realtà complesse”;

b) cercare l'interpretazione odierna dell'espressione: “Sei un mito”

c) individuare gli aspetti che fanno di Ulisse “un mito”

d) condivisione e confronto degli aspetti emersi.